**Тоица на Дону**

**Хозяйка:** Гости дорогие, добрый день! К нам на праздник – милости просим! Праздник Троицы – один из красивейших праздников в православии, он назначен на пятидесятый день после Пасхи.

У донских казаков – Троица отмечалась широко, так как это большой церковный праздник. В храмах проводили службы, а после службы устраивали гулянья, хороводы с играми и веселыми шутками. На Троицу хозяйки обязательно убирали дом, пекли караваи. За праздничным столом собиралась вся большая семья. И если кто- то был в соре, обязательно в этот день происходило примирение. Существует поверье, что растения на Троицу наделяются волшебной силой. До сих пор лекарственные травы собирают в ночь на Троицу.

Ребята, а вы знаете, что символом праздника Троицы является дерево Береза.

Я предлагаю вам исполнить песню. (Дети становятся полукругом).

Песня «Во поле березка стояла»

**Ребенок**: Люблю березку русскую

 То светлую , то грустную.

 В белом сарафанчике,

 С платочками в карманчиках,

 С красивыми застежками,

 С зелеными сережками.

 Люблю березку русскую,

 Она всегда с подружками

 Весною хороводится,

 Под ветром дому клонится,

 И гнется, но не ломится!

**Хозяйка:** Ой, какое красивое стихотворение о березе. Ребята, а я вам предлагаю вокруг этого красивого дерева провести хоровод.

***Хоровод: «Мы вокруг березки хоровод водили»***

**Хозяйка:** А ну девицы красавицы да лихие молодцы, берите ленты разноцветные, загадывайте желания и украшайте нашу березку.

***Хозяйка несет на подносе ленты разноцветные и говорит:***

 Березка, березка,

 Завивайся кудрявая,

 К тебе гости пришли,

 Тебе подарки принесли.

***Дети берут ленты и украшают березу(звучит музыка)***

***Дети проходят на свои места под музыку.***

**Хозяйка:** Хорош праздник Троица. В этот день все веселились и играли.

 У ворот солнцеворот,

 Выходи играть, народ!

***1.Игра «золотые ворота».***

*Девочка и мальчик встают друг напротив друга и, взявшись за руки, поднимают руки вверх. Получаются «воротики». Остальные дети встают друг за другом (мальчик, девочка) и кладут руки на плечи идущему впереди либо просто берутся за руки. Получившаяся цепочка проходит под «воротиками» под русскую народную мелодию «Как под наши ворота». «Воротики» произносят:*

 Золотые ворота

 Заходите господа!

 Первой мать прошла –

 Всех детей провела.

 Золотые ворота

 Пропускают не всегда!

 Первый раз прощается,

Второй запрещается,

А на третий раз

Не пропустим вас!

Хлеб, соль да вода –

Закрываем ворота!

*После этих слов музыка останавливается, «воротики» резко опускают руки, и те дети, которые оказались пойманными, тоже становятся «воротиками». Постепенно количество «ворот» увеличивается, а цепочка уменьшается. Игра заканчивается, когда все дети становятся «воротами».*

А сейчас поиграем в традиционную троичную игру «Горелки».

**2.Игра «Горелки»**

 *Игроки стоят парами друг за другом. Впереди водящий, он держит в руке над головой платочек. Пока поется песня, пара готовится к старту, а с последними словами куплета дети последней пары бегут вдоль колонны (один справа, другой слева). Тот, кто добежит до водящего первым, берет у него платочек и встает с ним впереди колонны, а опоздавший "горит", т. е. водит.*

**Добрый молодец:**

В горелки поиграть пора –

– Такая тоже есть игра)

Играть в " горелки" - благодать!

А по сему, начнём играть!

*Добрый молодец: проводит игру. Все поют хором:*

Гори, гори ясно,

Чтобы не погасло.

Глянь на небо -

Птички летят.

Колокольчики звенят!

Дили-дон, дили-дон –

Выбегай отсюда вон!

**3.игра «Зайцы и плетень»**

*Играющие делятся на две равные по силам команды – зайцы и плетень. Игроки - плетень, взявшись за руки, становятся в центре, а зайцы – на одном из концов площадки.*

*Дети - плетень повторяют за ведущим:*

Заяц, заяц не войдет

В наш зеленый огород!

Плетень, заплетайся,

Зайцы лезут, спасайся!

*При последнем слове зайцы бегут к плетню и стараются разорвать его или проскочить под руками играющих. Зайцы, которые проскочили, собираются на другом конце коридора, а тем, кого задержали, говорят: «Иди назад, в лес, осинку погрызи!» И они выбывают из игры. Дети - плетень поворачиваются лицом к зайцам и читают:*

Не войдет и другой раз,

Нас плетень от зайцев спас.

**Хозяйка:** Да ребята, какие вы все ловкие, смелые – как настоящие казаки и казачки.

А теперь я вам предлагаю окунуться в волшебство. Ведь раньше, когда были молоды наши бабушки казачки и дедушки казаки, на Троицу было принято гадать, уж очень хотелось узнать судьбу. Мы тоже сегодня с вами погадаем.

**1.«Гадание на кольцах»**

*Гадают и мальчики и девочки.*

Если хотелось узнать будет ли безбедным будущее, на Троицу делали следующий обряд. Брали четыре кольца – золотое, серебряное, медное и еще одно с полудрагоценным камнем. Украшения клали на стол, а тому, кто хотел узнать свою судьбу, завязывали платком глаза и крутили по часовой стрелке три раза, после этого подводили к кольцам.

*Если человек брал золотое кольцо, то это сулило значительные богатства, которые бы обеспечили хорошую жизнь. Серебряный перстень – символ достатка, который «приходит в дом» не сразу, а через некоторое время благодаря упорству и работе. О том, что изменений в финансовом положении практически не будет, говорило медное кольцо. Плохим знаком было выбрать кольцо с полудрагоценным камнем – в этом случае не могли бы помочь ни трудолюбие, ни старательность.*

**2. «Гадание на поленьях»**

*Здесь гадают только молодые казачки.*

*Неизменным атрибутом этого гадания была поленница. Девушка, желающая выйти замуж за богатого, должна была подойти спиной к ней и на ощупь выбрать полено. Толстое и тяжелое бревно сулило ей богатого жениха, а полено с сучками – много детей. Гладкое полено без сучков, ровное и крепкое говорило о том, что девушка встретит на своем жизненном пути супруга с идеальным характером. Кривое бревно символизировало кривого и хромого суженого-ряженого.*

Ой, казачки славных себе казаков нагадали!

**Хозяйка:** А еще знаю одно гадание. Это гадание на венках. Девочки выходите к нашей березке.

Девочки под музыку выходят к березе, садятся и начинают плести венки. После того, как венок готов надевают его на голову и водят хоровод вокруг березы. Затем подходят к реке и опускают венки в воду. Смотрят, куда уплыл венок. Остался возле берега, не выйдешь замуж, утонул, жди неприятностей, а в какую сторону уплыл, оттуда и жди жениха.

**Хозяйка:** Мы с вами знаем, что хозяйки на Троицу готовили самые вкусные блюда. А вот основным блюдом была круглая лепешка в виде венка, а посередине яйцо. Эти лепешки назывались – козулями. Эти козули вместе с яичницей, пирогами и квасом составляли обрядовую трапезу.

Звучит красивая мелодичная музыка. Хозяйка берет поднос с угощеньями.

**Хозяйка:** Собирайтесь удалые казаки да казачки возле березки.

Ой, да Троица,

Завивайся береза,

Завивайся кудрявая

Мы к тебе пришли

Со яичками, со куличиками

Яички – то красные

Куличики – то сдобные!

Ой, да Троица!

*Расставляют угощения возле березки на столы и приглашают гостей, детей отведать обрядовые блюда.*